

Date: (1)

تجارتِ حیاتِ اردو (ک)

(1) مکر مشق

۱) ی + ن + ش + ا + ن = نشان

ق + د + د + ر + ت = قدرت

پ + ہ + و + ل = پھول

س + ن + ا + ا + و = سناؤ

(2) قدرت = طاقت = شمع = چراغ

سوارا = خوبصورت بنایا مکر = اللہ کی توفیق

(3) الفاظ/مکر

مکر = ساری مخلوق اللہ کی مکر کرتی ہے۔

سوارا = ہمیں اپنے گھر کو سوارا چاہیے۔

چراغ = میں نے اپنے گھر چراغ جلائے۔

قدرت = خدا کی قدرت ہر چیز میں نظر آتی ہے۔

گیت = میں نے گیت گایا۔

(4) خدا کی جگہ میں مکر سارے

زمین پر پھول، آسمان پر تارے

ترسوں ہر جگہ پھی پھول ہیں اور آسمان ہر مقام تارے سب اللہ کی توفیق بیان کرتے ہیں۔

(5) خالی جگہ پُر کریں۔

(۱) بیارے

(۶) پھول

(۲) نشان

(۷) قدرت

(۳) یاغ

2

6) اللہ نے ساری کائنات بنائی ہے۔ []

(ii) کیا آپ نے اپنا کام ختم کر لیا ہے۔ []

(iii) عدیل باغ میں جا رہا ہے۔ []

(iv) صبا اپنا سبق یاد کر رہی ہے۔ []

(v) درخت کے قریب کون کھڑا ہے۔ []

املاء

مد، سوارنا، چراغ، قدرت

2) لغت - مشتق

املاء

خلق، بگڑی، احسان، ویرانہ

1) جوڑ/ توڑ

خل + ق = خلق

بگ + ڈی = بگڑی

وی + را + ئے = ویرانہ

صہ + کا + ئے = مہکاتے

اح + سا + ن = احسان

2) الفاظ/ معنی کے گرد دائرہ لگائیں۔

خلق = مخلوق ویرانہ = غیر آباد جگہ مہکایا = خوشبو پھیلایا

احسان = عنایت بگڑی = خراب

(3) الفاظ/مثلا

- خلق = تمام خلق کا پیدا کرنے والا اللہ ہے۔
 بگڑی = کاپی کی حالت بہت بگڑی ہوتی ہے۔
 احسان = احسان کا بدلہ احسان ہوتا ہے۔
 ویرانہ = ویرانے میں بہت اندکیرا ہے۔
 رگڑنا = آپ کا تمام جہانوں کیلئے رگڑنا وقت بن کر آئے۔

(4) اچھی باتوں کی خوشبو سے
 دنیا کو میٹھانے والے

حضور نے نیکی اور سچائی کی اچھی باتوں کی خوشبو سے تمام
 جہان کو میٹھایا۔

نیز الفاظ	کالم 1	کالم 2
حق دار	حقوق	ادب
بالادب	جواب	حافظ
خوش قسمت	لا	قسمت
لا جواب	غیر	دار
غیر حافظ		

(6) اسم اور فعل الٹ الٹ کریں۔

فعل	اسم	توضیح
کھیل	علی، حماد	1) علی اور حماد کھیل رہے ہیں۔
پڑھا	استاد	2) استاد صاحب کمرے میں پڑھا رہے ہیں۔
فرید	لڑکیاں	3) لڑکیاں کپڑے فرید رہی ہیں۔
پین	عامر	4) عامر ٹورٹ پین رہا ہے۔
چلے	آمنہ	5) آمنہ بھول چلے رہی ہے۔

3) قدرت ماڈکون - مشق

املاء: خواترس، عفا، نابینا، یلانغہ، پیوند

1) ص + د + ی + ق = صدیق

2) ق + س + م + ت = قسمت

3) ب + ا + ب + س + ی = بے بسی

4) ع + ص + ا = عفا

5) ا + ف + س + و + س = افسوس

2) درست معانی کے گرد دائرہ لگائیں۔

پیوند = جوڑ یلانغہ = روزانہ نابینا = اندھی خواترس = رحم دل

عفا = لافٹی

3) الفاظ/تقل

خواترس = خواترس انسان اللہ کو بہت پسند ہیں۔

عفا = عفا کا مطلب لافٹی ہے۔

نابینا = وہ عورت نابینا تھی۔

یلانغہ = یلانغہ دانتوں کو صاف کرو۔

پیوند = فقیر کے کپڑوں پر پیوند لگے ہوئے تھے۔

بے سارا = اللہ بے سارا لوگوں کا مددگار ہے۔

Date: 5

4) سوالات کے جوابات لکھیں
ناج - پڑھیا کے گھر کی حالت بہت خراب تھی۔ ہر طرف کوٹا کرکڑے
نظر آتا تھا۔

آٹک = خاموش خدمت گزار کا نام حضرت ابوبکر صدیقؓ تھا۔
تنت = پڑھیا شہر مدینہ میں رہتی تھی۔

نات = حضرت عمرؓ نے سو والہ نیکی کے کاموں میں حضرت ابوبکر صدیقؓ سے
بڑھ کر کوئی شخص مستعمل نہ کیا۔ اللہ تعالیٰ انہیں جزا فرمادیں۔

5) واحد/ جمع

مکان	مکانات
اعلان	اعلانات
احسان	احسانات
لقمان	لقمانات
حال	حالات

4) آمد اور ٹیلی چھیلی - مشتق

املاء
گدا، آلودہ، ریل، موسیقی، شفاف

1) مناسب جوڑ بنائیں۔

شفق + قاف = شفاف

مو + سی + قی = موسیقی

گدا + لا = گدا

آ + لو + دہ = آلودہ

ریل + لا = ریل

(6)

2) درست معانی کے گرد دائرہ لگائیں۔

شفاف = شایف صاف موسیقی = گیت گدلا = میل
آلودہ = گندا ریل = سیلاب

3) مندرجہ ذیل تھلوں میں الفاظ کی ترتیب درست کریں۔

(i) آواز کی سماعت میں تبدیلی نہ شروع کیا تیرنا۔

نیلی نے آواز کی سماعت میں تیرنا شروع کیا۔

(ii) اس سے آ رہی ہے بھی بدبو۔

اس سے بھی بدبو آ رہی ہے۔

(iii) ادریوں باقی آلودگی چھلیاں سے بچ گئیں۔

ادریوں باقی چھلیاں آلودگی سے بچ گئیں۔

(iv) آیا منصفو بہ آمدن کے ذہن میں۔

آمدن کے ذہن میں منصفو بہ آیا۔

4) الفاظ/نظریے

شفاف = جھیل کا پانی شفاف تھا۔

موسیقی = مجھے موسیقی سننا پسند ہے۔

ریل = پانی کا ایک ریل شہر میں سے گزرا۔

آلودہ = گندے پانی سے ہماری قننا آلودہ ہو رہی ہے۔

پہلستانی = پہلستانی میں دوسروں کی مرد کرنی چاہیے۔

5 سوال / جواب

- 1) جھیل کیسی تھی ؟
- ج = جھیل بہت خوبصورت تھی۔
- 2) نیلی کو کون دانا ڈالتی تھی ؟
- ج = نیلی کو آمنہ دانا ڈالتی تھی۔
- 3) جھیل میں آلودگی کیوں پھیل رہی تھی ؟
- ج = ٹیکری کے گندے پانی کی وجہ سے جھیل میں آلودگی پھیل رہی تھی۔
- 4) ٹیکری کے مالک نے آمنہ سے کیا کہا ؟
- ج = ٹھوڑا سا گندا پانی جھیل کی توبہ دوتی ہے ~~اور اس کا~~ شراب نہیں کرے گا۔

6 مذکر / مؤنث

مؤنث	مذکر
بلی	بکر
بکری	بھینڈ
بطنخ	بیل
بھینڈی	بکرا
مردی	بطنی

5 سلویر کے اٹھنا - مشتق

املاء

سبزہ، دم بھرتا، حنبل، تائیس اڈانا

① ہم آواز الفاظ

④

ہم آواز الفاظ	ہم آواز الفاظ	الفاظ
کرم	گرم	نرم
ٹلے	کھلے	تدے
کسم	ہم	دم
جاتا	پھاتا	کھاتا
جاگے	بھاگے	آگے

② الفاظ کے معنی کے گرد دائرہ لگائیں۔

تائیں اڑانے = تنکے اڑانا سولیرے = صبح صبح
 دم پھرتے = تعریف کرنا

محل = بہت نرم کپڑا

③ الفاظ/جملے

- سبزہ = باغ میں ہر طرف سبزہ ہی سبزہ ہے۔
- دم پھرتا = ہر نئے خدا کا دم پھرتے ہیں۔
- محل = علی کے پاس محل کا کپڑا ہے۔
- تائیں اڑانا = ہر نئے ہر طرف تائیں اڑاتے ہیں۔
- محنت = محنت میں عظمت ہے۔

④ مرکزی خیال

اس نظم میں شاہ نے صبح کی سیر کو زندگی کا معمول بنانے کا پیغام دیا ہے۔
 ایک اچھا کامیاب انسان وہی ہے جو صبح سویرے اٹھ کر اللہ کی عبادت
 کرے، سیر کرے اور تیار ہو کر سکول جائے۔

سوال / جواب (5)

i) آپ بتائیں کہ اس نظم میں کتنے اشعار ہیں؟
ج = اس نظم میں آٹھ اشعار ہیں۔

ii) ہر نندے کس کی تعریف کرتے ہیں؟
ج = ہر نندے خدا کی تعریف کرتے ہیں۔

iii) لڑکا بستہ بغل میں دبا کر کہاں جاتا ہے؟
ج = لڑکا بستہ بغل میں دبا کر سکول جاتا ہے۔

iv) نظم کے کتنے اشعار میں لفظ 'بے' آیا ہے؟
ج = نظم کے پانچ اشعار میں لفظ 'بے' آیا ہے۔

6 الفاظ / متضاد

دن	رات
گھبتا	لہرتا
تندرست	بیمار
فرشتہ	عیش
چلوٹا	بڑا

کسان اور بادشاہ - مشق

املاء

تنہا، کسان، کان، پھرنا، رائیگاں، اخذ

1 توڑ/جوڑ

را + پٹ + ا + س = رائیٹیاں
 سل + ط + نت = سلطنت
 تر + ا + جم = تراجم
 گس + تا + خی = گستاخی
 تن + یا = تنیا

2 الفاظ کے معنی پر دائرہ لکھائیں۔

اخذ = سیکھنا تنیا = اکیلے ہیں رائیٹیاں = بے کار
 کان بھرنے = چغلی کھانا گستاخی = بے ادبی

3 الفاظ/نقل

تن، تنیا = ایک شخص زخمی حالت میں تن، تنیا سڑک پر پڑا تھا۔
 گستاخی = بڑوں سے گستاخی سے پیش نہ آؤ۔
 کان بھرنے = دوسروں کے کان بھرنے کی عادت ہے۔
 رائیٹیاں = محنت کبھی رائیٹیاں نہیں جاتی۔
 اخذ = تجربات سے ہی نتائج اخذ ہوتے ہیں۔
 مشہور = لاہور ایک مشہور شہر ہے۔

4 سوال/جواب

1 کسان کے لئے کو کیا ہوا ؟
 ج = کسان کا گدھا کسی درمیں پھنس گیا۔

2) کسان نے پریشانی کے عالم میں کیا کیا؟
ج = کسان نے سب جاننے والوں کو پتہ بھولا لیا۔

3) بادشاہ نے کسان کے ساتھ کیسا سلوک کیا؟
ج = بادشاہ نے کسان کے ساتھ تو بہت اچھا سلوک کیا۔

4) اس حکایت سے ہمیں کیا سبق ملتا ہے؟
ج = اس حکایت سے ہمیں یہ سبق ملتا ہے کہ انسان کو چاہیے کہ
برائی کا جواب بھولائی سے دیتا جائے۔

5) حکایات کو مضمّن کہیں۔

1) نفی کی بات چاہے کڑوی ہو، قبول کرو۔
بہی بات ہمیشہ بڑی سستی ہے لیکن اسے قبول کر لینا چاہیے۔

2) بے موقع بولنے کی عادت سے گولگیا بہرا ہو جانا بہتر ہے۔
فقول بولنے سے بہتر ہے کہ انسان خاموشی اختیار کرے۔

3) کسی کے عیب ظاہر نہ کرو۔

اگر کسی میں کوئی خامی ہے تو کسی کو نہ بتاؤ۔

4) کسی کو اچھے عمل سے خوشی دینا بزرگوار سجدے کرنے سے بہتر ہے۔

دوسروں کے کام آنا بہت اچھی بات ہے۔

- (16) شیخ سعیدی نے فرمایا: "علم اور تہذیب چوری ہو سکتے ہیں اور نہ
 فرائع بلکہ ان میں ہمیشہ اضافہ ہوتا ہے۔"
 (2) علی بولا: "مجھے کیا مایاں لڑھکا پسند ہیں۔"
 (3) نرہ نے پوچھا: "ہم سیر کو کب جائیں گے؟"
 (4) وہ کہنے لگا: "میرا خیال ہے کہ ہمیں واپس چلنا چاہیے۔"

(7) ایرک کی اردو - مشق

اصلاء ہامی بھرنا، بظاہر، خطاطی، عبارات، معلوماتی

1) توڑا جوڑ

نی + و + یا + رک = نیویارک

ب + ظ + لیر = بظاہر

خط + ط + ط = خطاطی

عبا + ار + ات = عبارات

مع + لو + ما + تی = معلوماتی

2) درست معنی کے گرد دائرہ بناؤ۔

ہامی بھری = رفنامندی ظاہری

بظاہر = دیکھنے میں

خطاطی = خوبصورت لکھائی

عبارات = تحریریں

معلوماتی = علم دینے والی

(3) الفاظ/مقل

- یاجی جوہرتا = علمی زندگی میں مدد کرنے کی یاجی پوری۔
 اظہار = اظہار یہ عام مشکل نہیں۔
 خطاطی = علمی خطاطی میں ماہر ہے۔
 عملیات = میں نے کاپی پر ایک اعتبار سے لکھی۔
 معلوماتی = طبی لبر معلوماتی پروگرام آئیے۔
 زبان = ہماری خوش زبان، اردو ہے۔

(4) سوال/جواب

- (1) دانیال نے کونسی کہانی سنائی؟
 ج = دانیال نے اردو کے مشہور کردار چچا چکن کی کہانی سنائی۔
 (2) اردو کے حروف ابجد کی کیا تعداد ہے؟
 ج = اردو کے حروف ابجد کی تعداد 38 ہے۔
 (3) دانیال کے چچا کیا کام کرتے تھے؟
 ج = دانیال کے چچا خطاط تھے۔
 (4) الہ رک کون سے دو الفاظ کو غلط استعمال کرتا تھا؟
 ج = گھانے کو کہانے

(5) واحد/جمع

واحد	جمع
آلہ	آلات
تجربہ	تجربات
واقعہ	واقعات
خطہ	خطات